

AL-HILAL SKOLEN

Ministeriet for børn og undervisning
Kvalitets- og tilsynsstyrelsen
Frederiksholms Kanal 25
1220 København K.

Att.: Lotte Hedelund Madsen

København NV, d. 11. oktober 2012

Redegørelse for de praktisk- musiske fag

Idet vi henviser til Deres brev af 22. juni 2012, fremsender vi hermed redegørelse for undervisningen af de praktisk- musiske fag på Al-Hilal Skolen.

Vi gør opmærksom på at skolen ikke underviser i hjemkundskab (da vi ikke har de fysiske rammer herfor), men har i stedet valgt at implementere drama sammen med fagene sløjd, håndarbejde og musik.

Al-Hilal Skolens undervisning tager sit udgangspunkt i Undervisningsministeriets "Fælles mål", undtagen for de 4 ovennævnte fag. Her har skolen udarbejdet sine egne undervisningsplaner og slutmål.

De praktisk- musiske fag dækker de 4 fagområder: håndarbejde, sløjd, drama og musik. Der undervises i fagene i 4., 5. og 6. klasse 2 timer ugentligt. Børnene bliver delt op i 4 blandede hold og roterer, så de kommer gennem alle områder.

Formålet med undervisningen er, at børnene opnår nære erfaringer og bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse, og udvikler forskellige praktiske færdigheder og giver mulighed for alsidig personlig udvikling.

De praktisk- musiske fag har det fællestræk, at de beskæftiger sig med en kropslig og sanselig tilgang til læring og medvirker til den enkelte elevs alsidige personlige udvikling. Fagene giver grobund for, at eleverne udvikler håndværksmæssige, kunstneriske, kropslige og følelsesmæssige kompetencer. Eleverne lærer samarbejde, medbestemmelse og medansvar gennem en arbejdsform, hvor dialog og samarbejde er en del af undervisningsmiljøet.

Vedlagt medsender vi mere uddybende redegørelse for undervisningsplan (også kaldet læseplan) og slutmål på de fire respektive fag hver for sig.

Med venlig hilsen
Al-Hilal Skolen

Aziz El-Wali
Skoleleder

Vedlagt: Læseplaner og slutmål for Håndarbejde, sløjd, drama og musik

AL-HILAL SKOLEN

Læseplan for håndarbejde 2012/2013

Formål for håndarbejde:

Eleverne skal lære forskellige materialer og teknikker at kende.

Ved at arbejde med de praktiske opgaver, får eleverne erfaringer med formgivning af tekstile materialer og de relevante arbejdsteknikker introduceres gradvist. Gennem det praktiske arbejde udvikles elevernes færdigheder og de opnår stigende fortrolighed med og sikkerhed i fagets arbejdsmetoder og teknikker.

Eleverne skal arbejde med at:

- Formgive brugsting, herunder tegne skitser, tage mål, rette til og anvende mønstre
- Opbygge og komponere former
- Undersøge farvers indbyrdes påvirkning og eksperimentere med farvevalgets betydning for det personlige udtryk
- Udføre forskellige dekorationsteknikker
- Anvende materialer, arbejdsredskaber, teknikker, metoder og andre hjælpemidler
- Kende og bruge almene fagudtryk
- Udvikle og udføre design inden for en given ramme
- Undersøge mønstre og samspillet mellem forskellige former
- Eksperimentere med materialer og teknikker, ud fra egne idéer og erfaringer
- Anvende forskellige former for inspirationskilder

Arbejdet med den tekstile designproces tager udgangspunkt i elevernes erfaringer, oplevelser og fantasi. Efterhånden som eleverne får erfaringer med forskellige håndarbejdsprocesser, lærer de at overskue en arbejdsgang.

Der lægges vægt på at samarbejde, hjælpsomhed, medbestemmelse og ansvarlighed er forudsætninger for såvel arbejdsglæde som for det kreative og skabende arbejde.

De færdige produkter vil evt. blive udstillet på skolen, således at eleverne kan dele glæden og stoltheden over egne og fælles produkter med andre.

AL-HILAL SKOLEN

Slutmål for håndarbejde:

Eleverne skal blive i stand til at:

- Formgive og fremstille tekstile produkter
- Beherske nogle håndarbejds-mæssige teknikker
- Udnytte kendskab til forskellige tekstile materialer
- Arbejde med komposition og farvelære
- Kende nogle relevante fagudtryk
- Fremstille produkter med udgangspunkt i egne idéer
- Bruge omverdenen som inspirationskilde
- Eksperimentere med materialer, farver og teknikker
- Overskue en arbejdsgang

AL-HILAL SKOLEN

Læseplan for sløjd 2012/2013

Formål for sløjd:

Formålet med undervisningen i sløjd er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der knytter sig til skabende og håndværksmæssig fremstilling.

Eleverne skal endvidere blive i stand til at forstå samspillet mellem ide, planlægning og udførelse samt udvikle færdighed i at fremstille produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi og der igennem opnå erfaring med ide udvikling og arbejdsprocesser.

Gennem arbejdet med produktet får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, samarbejde og personligt engagement. Derved udvikler eleverne færdigheder til at vurdere og erkende værdien af praktisk arbejde.

Gennem det skabende håndværksmæssige arbejde gøres eleverne fortrolige med forskellige materialer, der har været brugt igennem tiden og i forskellige kulturer.

Slutmål for sløjd:

Design og produkt

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forstå kreative fremstillinger, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering
- udtrykke sig gennem skabende håndværksmæssigt arbejde
- fremstille produkter med udgangspunkt i egne ideer
- formgive med personligt præg
- bruge omverdenen som inspirationskilde
- eksperimentere med materialer, teknikker, farver, form og funktion
- forholde sig til det færdige produkt ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativ synsvinkel og sætte ord på designprocessen.

Håndværksmæssige arbejdsområder

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- formgive og fremstille produkter, fortrinsvis i træ og metal

AL-HILAL SKOLEN

- udnytte kendskab til andre relevante materialers anvendelsesmuligheder
- have kendskab til et udvalg af håndværksmæssige teknikker
- vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker og værktøj
- kende relevante fagudtryk
- udvikle gode arbejdsvaner, herunder sikkerhed og arbejdsstillinger
- medtænke miljø, ressourceudnyttelse og bæredygtighed i arbejdsprocessen.

Det samfundsmæssige og kulturelle indhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Fremstille forskellige genstande med inspiration fra andre kulturer og historiske perioder
- Vælge materialer ud fra overvejelser om ressourceudnyttelse og bæredygtighed
- Præsentere og formidle egne produkter på skolen og i nærområdet

Læseplan for drama 2012/2013

Drama er en del af de praktisk- musiske fag. Det betyder, at de tre årgange (4., 5. og 6. klasse) er slået sammen. De 3 klasser bliver på tværs af årgangene delt op i 4 hold. Hvert hold har drama i 10 uger i træk.

Årsplanen er overordnet delt op i tre semestre, hvor hvert semester er et år.

De tre semestre repeteres hvert tredje år, således at alle årgange kommer igennem alle tre semesterfaser.

Formål for drama:

Som altid starter hvert semester med grundlæggende dramaundervisning, hvor børnene skal lære:

- Hvordan man kan sige den samme sætning på flere forskellige måde.
- God stemmeføring.
- Hvordan man bevæger sig elegant på en scene.
- Hvordan man står på en scene, så publikum nemt kan se ens optræden (Staging).
- Vigtigheden af samspil. Det vil sige, at lære at respektere hinanden og gruppens behov og hinandens rolle, da alle er afhængige af hinanden.

Som en del af introduktionen skal eleverne se nogle klip fra Youtube med eksempler på, hvordan andre elever og børn spiller drama.

I første semester tages udgangspunkt i H.C. Andersens eventyr "Svinedrengen", som er en del af dansk undervisningen i 6. klasse. Skuespillet bliver delt op i 4 stykker, hvor hvert hold får hver deres fjerdedel. Når semesteret nærmer sig afslutningen, har vi med de fire hold et samlet teaterstykke, hvor vi skal opføre stykket for de andre klasser og forældrene. Undervejs skal vi også så småt arbejde med kulisser og kostumer.

I andet semester bliver der mere plads til improvisation, på baggrund af de erfaringer som eleverne har gjort sig i det foregående semester. De lærer at udvikle historier, selvstændigt i grupper, så den simple dramaturgi kommer på plads, inden de slutter forløbet med optræden for hinanden, og til sidst i semesteret med optræden for skolen. Desuden lærer eleverne i grupper, at give og tage konstruktiv kritik – hvad gik godt og hvad kan blive bedre.

I tredje semester tages udgangspunkt i et færdigskrevet skuespil, som eleverne skal øve igennem, opsætte og optræde med ved skoleårets afslutning. Her skal de lære at få en større gruppedynamik til at fungere internt med et maksimalt kreativt resultat.

AL-HILAL SKOLEN

Slutmål for drama:

Når eleverne har været igennem de tre semesterforløb, skal de have erhvervet sig følgende færdigheder:

- At artikulere klart og præcist.
- At turde tage ordet i forsamlingen.
- At overvinde genertheden og udfolde sig.
- At lære at samarbejde, og respektere gruppedynamikkens gensidige afhængighed.
- At kunne bruge sin fantasi til improvisation i samarbejde.
- At lytte til andre og have respekt for andres arbejdsindsats.
- At give liv til en sætning, og differentiere en teksts indre liv.
- At bruge kropssprog konstruktivt og kreativt.
- At kunne bruge de rigtige faglige ord og begreber.
- At være i stand til at udøve konstruktiv kritik, og i særdeleshed at kunne modtage samme.

AL-HILAL SKOLEN

Læseplan for musik 2012/2013

Formål for musik:

Formålet med undervisningen i musik er blandt andet, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, at eleverne i et fællesskab, på tværs af klassetrin (4., 5., og 6. klassetrin) udvikler deres evne til at samarbejde om fælles musikalske temaer.

Det centrale vil være samarbejdet i at fremføre, improvisere, opleve og udtrykke sig gennem sang og musik. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik, skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, samt udvikling af koncentration og motorik.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse for udenlandsk såvel dansk musiktradition som en del af kulturlivet.

For alle tre klassetrin, (og øvrige klassetrin) gælder det at musik og sang indgår naturligt i de øvrige fag og undervisning. Sang, musik og optræden har en central plads enten i emneforløb, tværfaglige forløb, på skolens mærkedage og afslutning.

I musikundervisningen er der mulighed for at arbejde med musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Undervisningen tilrettelægges som et kontinuerligt forløb for årgangene på 4., 5., og 6. klassetrin.

Læseplan

Uge/dato og emne Hold: sommer	Fokus	Materiale
Uge 34 - 35 21/8 fælles intro	Præsentation af de praktisk musiske fag/holddeling: Musik m. computer – Hvad er stomp? Opvarmning af kroppen/stemme og kropsbevidsthed. Danske tekster- inddragelse af kroppen, rytme og stemmen	Oversigt til eleverne Musik: You Tube – En 5.klasse har musik/ The newspaper stomp
Uge 36 Talekor med fagter (salen)	Stomp med spande Opvarmning – At præsentere sit eget valg	Dagens sang: "Hej jeg hedder Joe"

AL-HILAL SKOLEN

Computer-Dit yndlingsnummer	af musik – genre/rytme/tekst og indhold	Rytme i samspil
Uge 37 Computer-Dit yndlingsnummer (salen)	Finde et yndlings musiknummer Individuel fremlæggelse: genre, rytme, tekst indhold m.m. Engelsk sange m.m.–med fagter og dans. tone op/ned	YouTube – forskellige musikgenre Dagens sang: Them bones, them bones-
Uge 38 digt jeres egen historie – (sommer/efterår/vinter/forår)	Samarbejde i små grupper med brainstorm / idémylder. Billedpostkort – hver elev finder inspiration til ord/sætning - historie	Dagens sang: Karoke – you tube Postkort/billeder – Papir/blyant – Sætte lyd til
Uge 39 Samarbejde på tværs af alderstrin/køn Computer- Klassiske musik instrument	Opsamling på samarbejdet i grupperne. Par samarbejde – lytte og genkende lyde fra instrumenterne	Samtale/lytte aktivt og fremlæggelse EMU: Se nærmere på musikinstrumenterne/quiz Tekst til print med node
Uge: 40 Årstids-hold Forskellige instrumenter computer (valg af stomp/sang)	Lave en tema sang/rap/ talekor. stomp/bevægelse Valg af et slag/stomp instrument Musikoplevelse: Vivaldi sommer	Dagens sang: Musikmix – valg af musiknumre/sommer , sommer og sol, sunshine , sunshine reggae Gennemgang af tekst: lidt nodelære.
Uge 41 (terminsprøve i salen) Sang	Opvarmning (hold øver sang om årstid)	Dagens sang: Projektor i klassen: Tone op/ tone ned
Uge 42 Tværfagligt forløb Computer	Lytte eller finde rytme/dirigere Øvelser med toner/leg Stomp/sang	Dagens sang: Vi aftaler hvad der skal ske i team – evaluering af holdet
Uge 43	Efterårsferie	
Uge: 44 Afslutning: Computerrum/salen (samme forløb med de andre hold – ændring af årstid til:	Eventuelt fremvisning for andre klasser	
		efterår, vinter, forår) – fremvisning for andre klasser

Slutmål for musik:

Musikudøvelse

- Deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse.
- Deltage i fremførelse af bl.a. tale kor med fagter, kropsbevidsthed, dans og rytme.
- Deltage i en række lettere fællesdanske fra forskellige kulturer

AL-HILAL SKOLEN

- Lytte aktivt og udfolde sig til musikken og være deltagende i samspillet af forskellige stilarter
- Udtrykke egne oplevelser med og i musikken
- Anvende stemme, kroppen, rytmiske instrumenter
- Synge et repertoire af danske og udenlandske sange

Musikalsk skaben

- Anvende krop, stemme, og andre rytme instrumenter
- Producere lyd illustrationer over fortællinger, og udføre enkle improvisationer som en del af et musik forløb
- Skabe enkelte melodier, musikstykker ved hjælp af computeren
- Udtrykke oplevelser i ord, lyd og bevægelser

Musikforståelse

- For forskellige musikgenre – (pop og klassisk musik – stomp)
- genkende instrumenter fra f.eks. symfoniorkester
- vise kendskab til musik fra andre kulturer